



Si tu veux que je vive 🚩🚩🚩🚩🚩

NOUVEAUTÉ Théâtre Essaïon • Contemporain

Du 21 janvier 2026 au 26 mars 2026

Théâtre Essaïon, affaire Dreyfus.

Je m'installe persuadée de tout connaître de cet évènement qui a secoué la France. Pourtant les lumières s'éteignent et je me fais cueillir dans mon fauteuil. Ce qu'on me raconte n'est pas seulement l'erreur judiciaire, l'exil forcé, l'antisémitisme et tous les faits tristement célèbres de cette fameuse affaire, mais on me parle aussi de la face cachée de l'iceberg. Celle d'une histoire d'amour hors norme entre un homme et une femme, Lucie et Alfred Dreyfus. C'est avec beaucoup d'intelligence que Marie-Neige Coche et Joël Abadie nous racontent la Grande Histoire de France à travers les lettres du couple. Nous y croisons des personnages inconnus jusqu'alors comme Séverine, cette journaliste féministe qui a sans aucun doute participé à la libération d'Alfred. Nous apprenons le combat de Lucie pour la vérité et la lumière, et son incroyable courage pour faire libérer son amour.

Nous apprenons aussi beaucoup de la personnalité d'Alfred Dreyfus, qui a sans aucun doute puisé dans les mots d'amour de sa femme la force de ne jamais perdre espoir. Les comédiens incarnent avec beaucoup de justesse ces figures historiques, ne tombant jamais dans la caricature ou le bon sentiment, mais approchant ces personnages avec beaucoup de respect et de finesse. Cela donne un trio surprenant, aux accents délicats, dont je salue les interprétations. La mise en scène d'Eric Cénat souligne assez simplement l'histoire en marche, et nous permet de rester connectés aux mots écrits par les époux. Nous vivons avec eux les saisons, les mois qui passent, et ressentons l'attente, l'espoir et le désespoir.

Une chose difficile à faire au théâtre réalisé ici avec brio. Une bien jolie pièce qui réjouira les passionnés d'histoire comme les éternels romantiques. A voir sans tarder ! *Jennifer Guillet*