

[Visuel-News]

26-02-2026

La chronique de Pierre Corcos
Courages

La chronique de Gérard-Georges Lemaire
Chronique d'un bibliomane mélancolique

La chronique
de Pierre Corcos

Courages



Ce n'est pas tellement le soleil écrasant de l'île du Diable, où il fut condamné à la déportation à vie, ni le silence haineux et sépulcral de ses geôliers qui pesèrent sur Alfred Dreyfus (1859-1935), mais bien plutôt l'abominable injustice dont il fut l'objet, suite à un jugement brutal, sommaire et raciste du conseil de guerre, sur la base réduite d'une vague ressemblance d'écritures... Il fallut le courage du héros à cet officier irréprochable, d'une famille juive alsacienne, pour tenir face à la peine, au déshonneur et à l'humiliation ; mais il lui fallut également le soutien fort et constant de son épouse, Lucie, dont les lettres constituent l'une des trames du bouleversant spectacle *Si tu veux que je vive* (jusqu'au 26 mars au Théâtre Essaïon). Cette adaptation théâtrale de Marie-Neige Coche et Joël Abadie, mise en scène avec peu de moyens et beaucoup d'ingéniosité par Éric Cénat, ne se contente pas de retracer l'Affaire Dreyfus ; elle met en relief un lien entre la confiance, l'amour reçus et le courage de continuer à vivre : « *Alors ma chérie si tu veux que je vive, à toi de faire l'impossible ! Fais-moi rendre mon honneur* », écrit Alfred à Lucie. Mais il y a aussi Séverine (Caroline Rémy - 1855-1929), cette journaliste engagée, libertaire, formée à l'école de Jules Vallès, qui est choquée par la condamnation hâtive au mépris des règles élémentaires de la République... Interprétés par Joël Abadie, Lucile Chevalier et Claire Vidoni, ces trois personnages vont porter le spectacle sans jamais imposer et interposer un jeu qui fasse écran aux réalités historiques. On savait déjà (pensons à la correspondance de Franz Kafka et Milena Jesenska) que des lettres peuvent insuffler le courage et stimuler l'inspiration. Avec ce spectacle, on vérifie que des paroles aimantes, écrites et adressées peuvent aider à survivre.