

Télérama

Si tu veux que je vive. Lucie et Alfred Dreyfus

De Marie-Neige Coche et Joël Abadie, mise en scène d'Éric Cénat.
Durée : 1h10. Jusqu'au 26 mars,
19h (mer., jeu.), Essaïon, 6, rue
Pierre-au-Lard, 4^e, 01 42 78 46 42.
(19,50 €-27 €).

Il Ils sont trois sur scène : les deux protagonistes de cette douloureuse histoire et une narratrice. Journaliste engagée et écrivaine, Séverine, de son vrai nom Caroline Rémy (1855-1929), retrace la trajectoire de Lucie et Alfred Dreyfus, de leur rencontre aux derniers jours. Entre 1894 et 1906, le couple fut marqué par l'opprobre terrible jeté sur Alfred, officier juif accusé puis condamné pour haute trahison. L'affaire qui portera son nom déchire pendant douze ans la France, sur fond d'antisémitisme. Mais c'est une perspective intime que donne à sentir ce spectacle, construit à partir des articles de Séverine et de la correspondance des deux époux, séparés durant les quatre années de bagne d'Alfred en Guyane. Dans l'écrin de l'Essaïon, le moment se révèle poignant et plein d'espérance.