COUPS DE THÉÂTRE

Le Journal du Théâtre de l'Imprévu - n°20 - janvier 2011
Bilan 2009/2010

La Compagnie vous souhaite une belle et heureuse année 2011. Qu'elle soit source de créations et d'agréables imprévus.

Interview

En ce début d'année 2011, nous avons décidé de faire un bilan de notre saison 2009/2010. Éric Cénat, responsable du projet artistique, nous répond sur les changements qu'a connu le Théâtre de l'Imprévu.

La Compagnie accueille de nouveaux membres au sein de son bureau, qu'espère l'équipe de leur implication ?

En juin 2010, il y a donc eu un renouvellement conséquent : Philippe Dingeon et Olivier Marion, après s'être longtemps investis à nos côtés, ont souhaité arrêter leurs fonctions respectives de président et de trésorier. Je tiens personnellement à les remercier pour tout ce qu'ils ont apporté. Ils ont été remplacés par deux amis, Sylvie Gotteland et Dany Poisson, qui suivent et apprécient le parcours de la Cie depuis plusieurs années. Je suis très attaché à l'idée d'avoir un bureau actif qui soit une véritable force de propositions et d'initiatives.

Sylvie GOTTELAND

Dany POISSON

Vous inaugurez un nouveau site internet, pourquoi avoir remplacé l'ancien ?

Pour une Cie comme la nôtre qui, au fil des ans, a constitué un répertoire, avoir un site est essentiel. C'est une vitrine de notre démarche artistique mais également un instrument de communication qui nous a déjà permis de vendre plusieurs représentations. Le précédent site avait d'ailleurs été imaginé et conçu en grande partie par Philippe Dingeon. Nous l'avons bien utilisé pendant des années mais aujourd'hui, les nouveaux logiciels ont gagné en performance et en simplicité et il aurait été dommage de s'en priver. Nous nous sommes appuyés sur les connaissances en informatique de Sarah Courson, qui est en troisième année d'apprentissage avec nous, pour lancer ce nouveau projet de site.

Quel bilan pouvez-vous faire de la présentation de *Tom à la licorne* à Avignon en juillet dernier ?

C'est la cinquième fois que le Théâtre de l'Imprévu présentait un spectacle à Avignon. Il est juste de préciser que nous y avons connu des fortunes diverses, des grands bonheurs certes mais aussi quelques déceptions. Nous avons donc une certaine expérience dans la façon d'appréhender le Festival. Il faut avant tout ne pas se tromper de lieu, partir avec un spectacle qui a fait ses preuves, avoir une équipe artistique soudée et investie, être bien entourés pour faire venir les programmateurs. Tous ces éléments étaient réunis... Plusieurs théâtres ont déjà manifesté leurs intérêts pour la saison 2011/2012 et nous avons de façon presque certaine trouvé un lieu de résidence pour la prochaine création jeune public... Il faudra cependant attendre mars/avril prochain pour pouvoir tirer le véritable bilan en terme de ventes.

Taloch KOVA et Jacques DUPONT

Comment s'est déroulée la création de la lecture *Blaise Cendrars : la légende bourlingueuse* à Fleury-Les-Aubrais ?

Précisons que cette création est liée à un cycle que, Patrice Delbourg et moi-même, avons nommé la **Lectothèque idéale**. Notre projet est de présenter un auteur que nous apprécions sans modération aussi bien pour son oeuvre que pour la façon dont il a vécu son époque... Une «lectothèque» Cendrars s'imposait en cette rentrée littéraire 2010 : Patrice venait de sortir son livre **L'Odyssée Cendrars** et Cendrars est, rappelons-le, le point de départ de la future création ***des rails***... Nous nous sommes rendu compte lors de la création que Cendrars restait auprès des gens une figure littéraire forte, de renom mais qui était tombée quelque peu dans l'oubli... Cette création, cinquante ans après sa disparition, est un bon moyen de le faire revivre.

La résidence d'écriture de Patrice Delbourg est maintenant achevée, pouvez-vous nous parler de ces 3 mois intensifs ?

Eric CENAT et Patrice DELBOURG

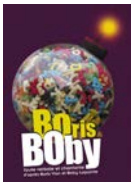
Cela fût effectivement « intensif » pour Patrice et toute notre équipe… Le bilan est à mes yeux extrêmement positif. Nous avons eu les moyens grâce à l'apport de nos partenaires (Livre au Centre, DRAC Centre, Pays Loire Beauce) de travailler dans de très bonnes conditions et de permettre ainsi à un auteur de s'investir durablement sur un territoire. Patrice a pu finaliser son texte **Brèves de l'aérotrain** ce qui était le premier objectif mais aussi mener à bien diverses rencontres littéraires (ateliers d'écriture itinérants à Saran, Patay, Artenay, atelier de coopération au « 108 », interventions à la Maison d'arrêt d'Orléans…). Nous avons vécu humainement et artistiquement des moments rares.

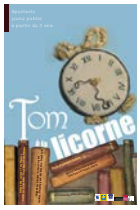
Que nous réserve le Théâtre de l'Imprévu pour l'année 2011 ?

« L'Imprévu » a beaucoup prévu... 2011 sera marqué par la reprise à Paris de ***Les Variations Huston*** à la Folie Théâtre du 6 janvier au 6 mars.

Claire VIDONI et Rémi JOUSSELME

Ensuite nous enchaînerons en mars avec la création de ***La Route*** d'Agota Kristof en République Tchèque, en juin avec la reprise de ***Ça rend plus fort*** et pour finir l'année avec la création de ***des rails…*** au Théâtre de la Tête Noire.
Le répertoire de la Cie sera en tournée, notamment ***Tom à la licorne*** qui va atteindre les 150 représentations, ***On n'arrête pas le progrès*** qui poursuit sur sa lancée parisienne de 2009, ***Boris et Boby*** qui sera joué de nouveau à l'étranger (au Bahrein !), sans oublier ***Lettres d'Oflag*** et ***Blaise Cendrars, la légende bourlingueuse…***





Rédactrice : Sarah Courson

Au Programme de Janvier à Juin 2011 !

Les Variations Huston

À La Folie Théâre
6, rue de la Folie Méricourt
75011 Paris - Métro : Saint-Ambroise

Du 6 janvier au 6 mars
Du jeudi au samedi : 19h
Dimanche : 15h

Réservations : 01 43 55 14 80
www.folietheatre.com

Et en Région Centre :
le 08 avril 2011 à 20H30
à Ingré (45)
Espace Lionel Boutrouche

On n'arrête pas le progrès !
- 12/01/11 Vierzon (18)
- 14/01/11 Limoges (87)
- 29/01/11 Bou (45)
- 12/02/11 Villorceau (45)
- 01/03/11 Arcueil (94)
- 12/03/11 Chambon-la-Forêt (45)
- 31/03/11 Esvres (37)
- 07/04/11 Orly (94)

Lettres d'Oflag
- 30/04/11 Laussonne (43)
- 07/06/11 Meaux (77)

Ça rend plus fort !
- 10/06/11 Saran (45)
- 11/06/11 Saran (45)
- 12/06/11 Saran (45)

La Route
- 18/03/11 Pardubice (République Tchèque)
- 25/03/11 Brno (République Tchèque)

Étapes de vies
- 10/01/11 Olivet (45)

Boris et Boby
- 24/02/11 Manama (Bahrein)
- 25/02/11 Manama (Bahrein)

Tom à la licorne
- 07/02/11 Charleville-Mezieres (08)
- 08/02/11 Révin (08)
- 10/02/11 Vrigne-aux-Bois (08)
- 13/03/11 Meung-sur-Loire (45)
- 21/03/11 Cormeilles en Parisis (95)
- 22/03/11 Cormeilles en Parisis (95)
- 07/04/11 Herblay (95)
- 08/04/11 Herblay (95)

Blaise Cendrars : la légende bourlingueuse
- 20/03/11 Dinard (35)

Éric Cénat, responsable du projet artistique
Carine Hémery, chargée de diffusion et de production
Marie-Noëlle Breton, administratrice
Sarah Courson, assistante en communication
N° de licence : 2-1020476

Association loi 1901
Bureau
Sylvie Gotteland, Présidente
Pascal Vion, Vice-Président
Dany Poisson, Trésorier
Marie-Françoise Cénat, Secrétaire

Théâtre de l'Imprévu
Le 108
108 rue de Bourgogne
45000 Orléans
02 38 77 09 65
theatre.de.l-imprevu@wanadoo.fr
www.theatredelimprevu.com

Le Théâtre de l'Imprévu est conventionné par la Ville d'Orléans et le Conseil Régional du Centre et aidé pour son fonctionnement par le Conseil Général du Loiret. Il bénéficie d'aide, suivant les projets, de la DRAC Centre, de la Spedidam et du Pays Loire Beauce.
La Compagnie est membre du SYNAVI.