

COUPS DE THÉÂTRE

Le Journal du Théâtre de l'Imprévu - n° 19 - juillet 2010
À Avignon avec *Tom à la licorne* !

La Compagnie est conventionnée par la Région Centre et la Ville d'Orléans
et est subventionnée par le Conseil Général du Loiret.

Édito, par *Éric Cénat*

Depuis la création du Théâtre de l'Imprévu, je n'avais pas souhaité orienter la démarche artistique vers le spectacle « jeune public » ... jusqu'à ce jour de juin 2007 où j'ai découvert *Tom à la licorne* : une pièce de Jacques Dupont dans laquelle un petit garçon solitaire, ami des livres, s'ouvre progressivement au monde, animé dans sa quête par la volonté de transmettre son savoir. Séduit dès la première lecture, j'ai eu envie que ce texte fin et sensible, proche des centres d'intérêts du Théâtre de l'Imprévu rejoigne, le répertoire de la Cie. Trois ans plus tard, *Tom à la licorne* a été joué plus de cent fois et est en route vers Avignon et son Festival...

Interview

Nous avons souhaité poser quelques questions à Jacques Dupont et Taloch Kova, les deux interprètes.

Le spectacle repose beaucoup sur votre complicité, aviez-vous auparavant travaillé ensemble ?

JD : Le plus amusant c'est que nous nous sommes rencontrés lors du festival d'Avignon en 1996. Depuis, nous avons eu plusieurs expériences artistiques communes...

TK : ... D'abord en 1998, sur une de mes mises en scène où Jacques a été l'œil extérieur (*Symphonivore*, spectacle de chansons sur la nourriture) et en suite en 2006 sur une création d'après le texte d'Alina Reyes (*Pour un peu, on b... sur la terrasse*).

À cette occasion, nous étions enfin sur scène ensemble, ce que nous souhaitions depuis longtemps.

De là est née une réelle amitié, la découverte de nos attentes et de nos goûts communs en matière de théâtre. L'envie de continuer à créer ensemble a alors germé...



Comment est née l'écriture de *Tom à la licorne* ?

JD : De mon envie de partager une belle histoire avec les enfants et surtout de la vision assez dramatique d'une bibliothèque vide ! Ce lieu peuplé de livres doit être un lieu de rencontres et de partages. J'ai écrit la pièce assez rapidement ; je l'ai présentée à Taloch qui l'a immédiatement aimée. Ensuite nous nous sommes mis au travail...

Nous avons fêté en mars dernier la centième représentation de *Tom*, quel bilan personnel dressez-vous de ces deux années d'exploitation ?

JD : Tout d'abord, une grande joie. Quand on se lance dans une création théâtrale quelle qu'elle soit on a le désir secret de la partager avec le plus grand nombre. De plus, artistiquement, le spectacle s'inscrit de plus en plus profondément en nous et devient ainsi plus fluide.

TK : D'autant que nous avons commencé dans l'inconnu. Au départ,

nous étions en résidence à Sceaux, pour y jouer une dizaine de fois. Puis, tout s'est emballé rapidement... Il faut dire que nous avons rencontré des personnes formidables qui se sont investies à nos côtés. Sans cela, nous n'aurions pas pu fêter la 100ème!

Quel est l'intérêt pour vous d'avoir créé un blog autour du spectacle ?

TK : Nous ne voulions pas que les enfants aillent juste au spectacle sans aucun prolongement. Les médias comme internet permettent de garder le contact. C'est important de nos jours de fournir un peu plus d'informations autour d'un projet artistique : le making-off du spectacle, le calendrier des tournées, des informations pratiques sur la vie d'une compagnie de théâtre et surtout, nous avons reçu des dessins magnifiques de nos jeunes spectateurs que nous avons pu mettre en ligne.

JD : Grâce à cet accompagnement pédagogique et ludique, les enfants peuvent ainsi poursuivre leur rapport avec nous et aller plus loin dans leur réflexion.



Vous connaissez bien le festival d'Avignon, quelles sont par conséquent vos attentes ?

JD : Nous n'avons pas d'attente spécifique mais plutôt l'envie de proposer à un public plus élargi encore notre spectacle.

TK : Cela dit l'effervescence d'Avignon est attirante pour une compagnie. C'est aussi un challenge de pouvoir exister au milieu de tous ces spectacles. Nous avons hâte de rencontrer les enfants du Sud!



Après Tom à la licorne, est-ce qu'un nouveau projet d'écriture est en cours ?

JD : Oui, je suis en train de finaliser l'écriture du prochain texte. Je peux vous donner en exclusivité (et oui rien que ça!) le titre. Il s'appellera *Les coffres de Papydou* et aura pour thème le langage et son apprentissage. Ce sera l'occasion pour nous de retravailler avec Taloch et pourquoi pas, d'agrandir l'équipe sur scène...

Rédactrice : Sarah Courson

Rétrospective du Théâtre de l'Imprévu au Festival d'Avignon

Primo Levi et Ferdinando Camon : conversations : Festival IN 1995 à la Chapelle des Célestins (avec enregistrement France Culture)

Les forçats de la route : Festival OFF 2001 au Théâtre Mobile

Lucy Valrose : Festival OFF 2002 au Théâtre des Amants

Salades d'amour : Festival OFF 2008 à la Mirande

Au Programme de Juillet à Décembre 2010 !

On n'arrête pas le progrès !

- 08/07/10 Nanterre (92)
- 24/09/10 La Châtre (36)
- 25/09/10 Villiers-sur-Marne (94)
- 01/10/10 Othis (77)
- 02/10/10 Saint-Hilaire (94)
- 20/11/10 Vienne-en-Val (45)
- 10/12/10 Bièvres (91)
- 14/12/10 St Germain en Laye (78)

Lettres d'Oflag

- 18/10/10 Vesoul (70)

Tom à la licorne

- du 08 au 31/07/10 Festival Avignon Off (84)
- 12/10/10 Ingré (45)
- du 22 au 26/11/10 St Lubin (28)
- 11/12/10 Malesherbes (45)

Primo Levi : paroles et textes

- 14/09/10 Meaux (77)

Salades d'Amour

- 11/12/10 Ingré (45)

Blaise Cendrars, la légende bourlingueuse

- 15/10/10 Fleury-les-Aubrais (45)

Retrouvez Tom à Avignon !

*Spectacle jeune public à partir de 4 ans
autour des livres et du partage des savoirs*

**Du 8 au 31 Juillet 2010
à 9h45**

**Théâtre La Luna
1 rue Séverine - 84000 AVIGNON**

Réservations : 04 90 86 96 28 ou www.theatre-laluna.com

Une co-production Théâtre de l'Imprévu
et Cie Le Septentrion

Blog du spectacle
<http://tomalalicorne.blogspot.com>



**THEATRE
DE
L'IMPREVU**

108 rue de Bourgogne - 45000 Orléans

02 38 77 09 65

theatre.de.l-imprevu@wanadoo.fr

Éric Cénat, responsable du projet artistique

Carine Hémerly, chargée de diffusion

Marie-Noëlle Depois-Breton, administratrice

Sarah Courson, assistante en communication

Association de loi 1901

Bureau de l'association :
Sylvie Gotteland, Présidente
Pascal Vion, Vice-Président
Dany Poisson, Trésorier

Marie-Françoise Cénat, Secrétaire

www.theatredelimprevu.com