

# COUPS DE THEATRE

## Le Journal du Théâtre de l'Imprévu n°14 - Bilan 2007/2008

### En résumé

Cette saison est une saison doublement remarquable. Tout d'abord, en nombre total de représentations (111) ensuite par le nombre de spectacles nouvellement créés (4). Eric Cénat va nous exposer son sentiment sur cette année écoulée.

**LR :** *Quatre nouveaux spectacles ont donc été créés par le TI cette année. Pouvez-vous nous les présenter ?*

Il s'agit de formes artistiques très différentes.

« J'avais oublié le merveilleux parfum des roses... » a été conçu comme un spectacle itinérant à travers les salles (très scénographiées) du Mémorial de Schirmeck et construit à partir de lettres et de poèmes écrits par des Alsaciens-Mosellans pendant la Seconde Guerre Mondiale.

« 2 mn, on arrive » est le résultat d'une expérience théâtrale très forte que le Théâtre de l'Imprévu a mené avec un groupe de 10 adultes en situation de handicap. Cela s'est de plus traduit par une belle tournée au sein du Loiret.

Nous avons aussi, dans le cadre d'une résidence à Sceaux, créé notre premier spectacle *jeune public* intitulé « Tom à la licorne » sur un thème qui me tient particulièrement à cœur : la lecture et la transmission des savoirs.

Enfin, avec l'écrivain Patrice Delbourg, nous avons poursuivi notre parcours littéraire et poétique en ciblant, après Blondin et Allais, un nouvel auteur : Robert Desnos. Notre spectacle « l'homme qui portait en lui tous les rêves du monde » a vu le jour à l'Institut français de Prague, dans cette République Tchèque où Desnos

est mort en juin 1945 (camp de Terezin).

**LR :** *Quels sont les spectacles qui vont être maintenus l'année prochaine ?*

Nous entrons dans une phase de renouvellement :

« Lucy Valrose », après avoir été joué plus de 80 fois et « Un homme ordinaire pour quatre femmes particulières », qui tourne depuis 2003, vont disparaître de notre répertoire. Quant aux autres spectacles, ils devraient continuer leur route... Même si cette route est de plus en plus escarpée ! Le contexte théâtral n'est pas très enthousiasmant en ce moment. Les difficultés s'accumulent...

**LR :** *Vous avez mis en œuvre le spectacle « On n'arrête pas le progrès » dont vous nous aviez parlé l'année dernière. Comment avez-vous vécu le report de la création prévue initialement le 23 mai ?*

L'équipe l'a forcément mal vécu. Nous avons eu le sentiment d'être brisé dans notre élan. François Rascal, mon complice musicien, s'est, en effet, blessé à la main lors d'une mauvaise chute et s'est retrouvé dans l'impossibilité de jouer de la guitare ! Mais ce n'est que partie remise ! Les premières représentations auront lieu les 25 et 26 septembre prochain... Donc rendez-vous à la rentrée !

**LR :** *D'octobre 2007 à avril 2008, le TI est intervenu en République Tchèque. Quel en était le principe ?*

Nous avons mis en place trois types de propositions :

- La tournée de « Boris et Boby » dans les grandes villes tchèques et dans plusieurs villes de la région de Pardubice (jumelée avec la région Centre).

- La création à Prague d'un spectacle déjà évoqué plus haut « Robert Desnos, l'homme qui

portait en lui tous les rêves du monde »

- La mise en scène, dans le cadre du dispositif « Aux arts, lycéens » de la Région Centre, du spectacle « Moi, je dis NON ! » d'après Antigone d'Anouilh. Ce projet a concerné 14 jeunes tchèques du Lycée Dasicka (Pardubice). Après quatre semaines de répétitions, le spectacle, a été présenté au Divadlo 29 de Pardubice et repris en avril au Festival de Brno (festival international de théâtre francophone).

A titre personnel, j'ai passé plus de 40 jours en Tchéquie et cela m'a permis de bien appréhender ce pays dont l'histoire m'a d'ailleurs toujours intéressé et de créer des liens amicaux forts.

**LR :** *Comment va se poursuivre ce projet ?*

Nous allons reproduire l'expérience à Pardubice avec une nouvelle aventure théâtrale. Je n'ai pas encore déterminé le texte sur lequel nous allons travailler. Il ne faut pas se tromper... J'espère aussi que nous aurons la possibilité d'y jouer « On n'arrête pas le progrès ». Ce qui est à noter, c'est que la région de Pardubice va s'investir financièrement dans cette nouvelle opération aux côtés de la Région Centre bien entendu.

**LR :** *Le cap des 100 représentations va être largement dépassé cette année. Que vous inspire ce chiffre ?*

C'est un chiffre symbolique... mais derrière le symbole se cache beaucoup de travail. Nous avons tissé au fil de toutes ces années un réseau de partenariat important. Au-delà du chiffre, ce qui m'intéresse, c'est de noter que le TI est présent à différents niveaux : localement à Orléans, au sein du département du Loiret, de la Région Centre, sur

le territoire national et bien sûr à l'étranger. C'est un équilibre qui me satisfait.

**LR :** « *Salades d'Amour* » va être joué dans le cadre du festival d'Avignon (22 représentations) C'est la quatrième fois (Une fois dans le IN, trois fois dans le OFF) que le TI y présente un spectacle. *Qu'attendez-vous de cette participation ?*

Nous avons vécu des moments tellement contrastés à Avignon ... Nous nous y préparons au mieux pour mettre toutes les chances de notre côté mais nous savons qu'à Avignon, il existe une part d'irrationnel non négligeable ! Notre objectif est avant tout de promouvoir « Salades d'amour ». C'est un spectacle qui a déjà été joué une quarantaine de fois, aussi bien à Paris qu'en province, aussi bien en milieu rural qu'en scènes nationales, qui a une belle presse. Nous

avons beaucoup d'atouts mais il faut rester prudent... Jouer à Avignon représente quand même un gros investissement pour la compagnie. Je croise les doigts...

**LR:** *Parmi les lectures, « Primo Levi : paroles et textes » y tient encore une belle place avec 8 représentations dont 2 en Israël dans le cadre de conférences et de séminaires. Pourriez-vous nous en dire plus ?*

Depuis 1994, je porte sous des formes diverses la parole de Primo Levi... Lire ses textes, parler de sa vie restent essentiel à mes yeux et je ne m'en lasse pas. J'ai eu l'opportunité d'aller en février dernier au Centre culturel français de Haïfa. J'ai lu notamment devant d'anciens déportés (venus en Israël après la guerre)... C'était très, très émouvant. Des gens m'ont même écrit, à mon retour en France...

C'était une forme d'aboutissement.

**LR :** *Enfin, la lecture sur Albert Camus n'a eu lieu qu'une fois. Peut-on attendre que cette expérience se renouvelle ?*

En fait, j'ai répondu à une commande conjointe de la Médiathèque d'Orléans et de la Société d'Etudes Camusiennes. Camus est l'un de mes auteurs de référence. C'était un vrai bonheur de lire des extraits de ses œuvres mais aussi des discours chargés d'humanisme ainsi que ses souvenirs liés à son enfance en Algérie... C'était beaucoup de travail pour une seule soirée mais j'aime bien répondre à ce type de commande. C'est toujours enrichissant.

Rédacteur : Le Bureau

Tableau récapitulatif des quatre dernières saisons du Théâtre de l'Imprévu

Nombre de représentations en	2004/2005	2005/2006	2006/2007	2007/2008
2 min on arrive				11
Boris et Bobby	8	33	20	11
J'avais oublié le merveilleux parfum...				6
Lucy Valrose	14		2	1
Robert Desnos				5
Salades d'amour	1	6	19	36
Tom à la licorne				11
Un fils de notre temps		9		
Un homme ordinaire...	13	4	3	1
Vies minuscules	2			
<b>Total (dont Région Centre)</b>	<b>38 (12)</b>	<b>52 (18)</b>	<b>45 (15)</b>	<b>82 (18)</b>
Lectures	44	28	28	29

Notre programme de juin à septembre:

« Robert Desnos, l'homme qui portait en lui tous les rêves du monde » : 17 juin à Vincennes (Galerie *Toutes Latitudes*)

« Boris et Bobby » : 27 juin au Château de Chémery

« Salades d'amour » : Du 10 au 31 juillet à Avignon (La Mirande)

« Cet Allais vaut bien le détour » : Du 4 au 8 août, tournée dans les centres CCAS de Savoie et de Haute-Savoie

« On n'arrête pas le progrès » : les 25 et 26 septembre, création au Moulin de la Vapeur d'Olivet



Maison Bourgogne  
108, rue de Bourgogne  
45 000 Orléans

Téléphone : 02 38 77 09 65

Fax : 02 38 52 97 16

theatre.de.l-imprevu@wanadoo.fr

• Directeur artistique :  
Eric Cénat

Bureau du Théâtre de l'Imprévu :

- Président : Philippe Digeon
- Vice-prés. : Pascal Vion
- Trésorier : Olivier Marion
- Secrétaire : M-Françoise Cénat

Retrouvez nous en continu sur

**www.theatredelimprevu.com**